

FICHE TECHNIQUE

SAINT ELDORADO

(REPRISES RÉTRO GOOD VIBES)

MUSICIENS:

Yann: Chant/guitare électrique 12 cordes
Pauline: Chant/guitare électro-acoustique/percussions
Julien: Basse
Thibault: Batterie

MATERIEL A FOURNIR:

Yann:

1 ampli guitare (fender twin)
Ou
Peut se brancher dans la sono
1 stand guitare
1 pied de micro perche
1 micro SM58
2 jacks
1-2 retours

Pauline:

1 DI pour la guitare
1 stand guitare
1 pied de micro perche
1 micro SM58
1 stand avec une planche/table haute pour poser toutes les
percussions
1 jack
1 XLR (pour le out du Voicelive)
1-2 retours
1 tabouret haut

Les 2 voix de Yann & Pauline entrent dans un double XLR dans une machine à effet (Voicelive).

On a le XLR.
La guitare électrique de Yann passe par une pédale à effets avant
d'entrer dans l'ampli ou la sono

Julien:

1 ampli type ampeg svt classic
1 stand basse
1 ou 2 retours

Thibault:

Si pas de batterie sur place, louer:

Une batterie Ludwig ou Gretsch vintage (années 60s ou 70s)

22", 13"(ou 12"), 16"

1 pied de hihat

3 pieds de cymbales

1 pédale de grosse caisse

1 siège de batterie

1 tapis

(hardware Pearl ou DW de préférence)

Il apportera avec lui caisse claire, cymbales et baguettes.

1 ou 2 retours

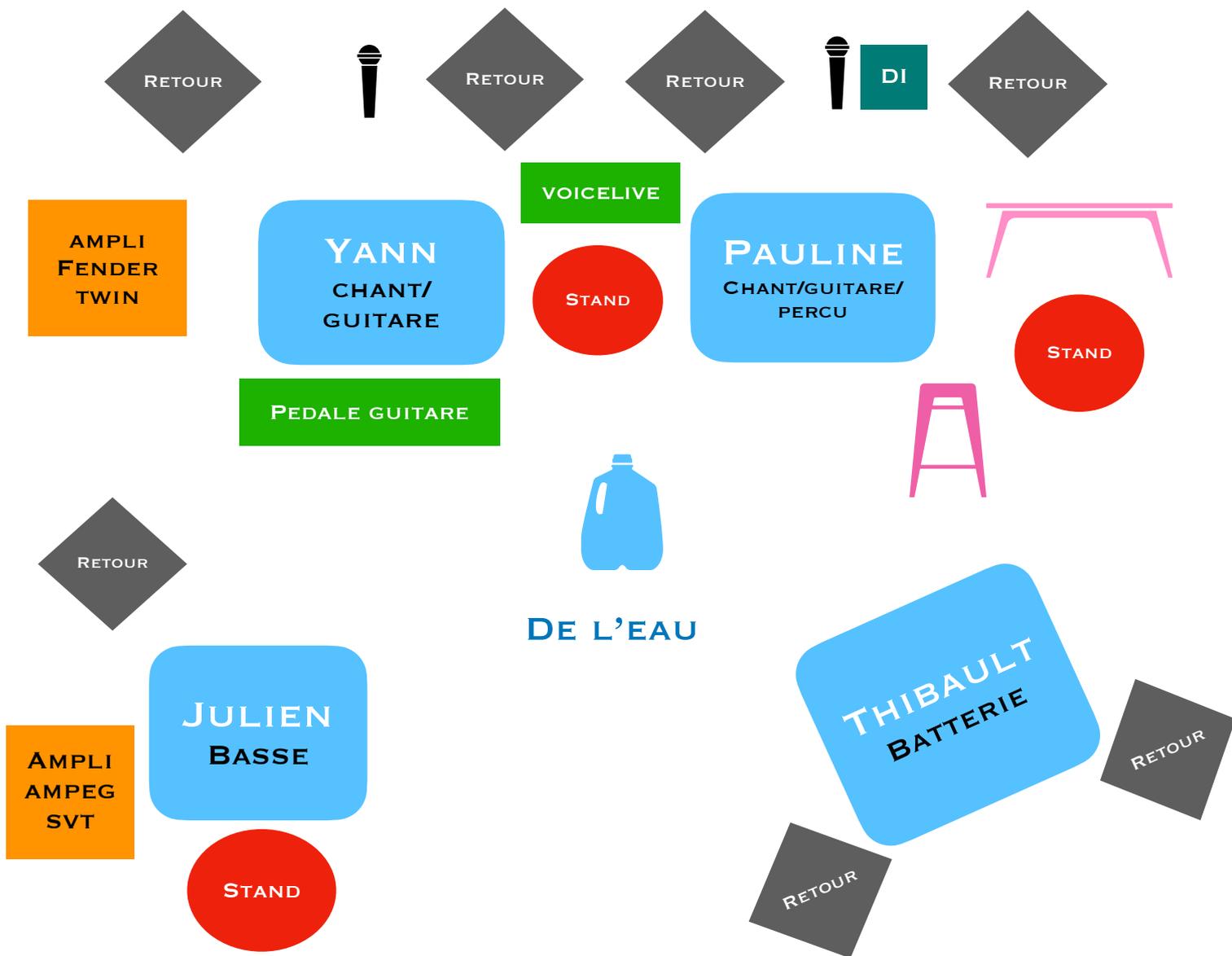
RÉSUMÉ:

- 7 retours (si possible)
- 1 ampli guitare (si possible, sinon la sono fait très bien l'affaire)
- 1 ampli basse
- 1 batterie complète
- 1 siège de batterie
- 1 tapis de batterie
- 4 jacks
- 1 XLR
- 1 DI
- 3 stands
- 2 micros SM58
- 2 pieds de micros coudés
- 1 table haute pour les percussions de Pauline
- 1 tabouret haut

MATÉRIEL APPORTÉ PAR LE GROUPE

- Guitare électrique, guitare électro-acoustique, basse
- Cymbales, caisse claire, baguettes
- Pédale d'effets pour les voix (Voicelive) + double XLR pour les voix
- Pédale d'effets pour la guitare électrique

PLAN DE SCÈNE



RIDER

CATERING

1 menu végétarien
3 menus normaux

LOGES

1 loge pour 4
Bières/vin, eau, soft
gâteaux apéritifs, fruits,
bonbons/gâteaux