

# RIDER



## EQUIPE & CONTACT

[www.st-eldorado.e-monsite.com](http://www.st-eldorado.e-monsite.com)

Contact groupe : Thibault - 06.51.01.88.02 - [thibaultlecocq11@gmail.com](mailto:thibaultlecocq11@gmail.com)

Vous allez accueillir une équipe de 5 personnes :

- Yann Destal** : Chant Lead / Guitare - 06.64.90.10.88
- Pauline Destal** : Chant Lead / Guitare - 06.86.81.45.56
- Julien Zanetti** : Basse - 06.81.79.37.30
- Thibault Lecocq** : Batterie - 06.51.01.88.02
- Steve Surmely** : Ingénieur du son - 06.15.85.24.39

## TRANSPORT & HEBERGEMENT

L'équipe se déplace avec ses propres véhicules jusqu'à 3h de trajet autour de Paris.  
Merci de prévoir **1 place de parking** sécurisée à proximité.

**Pour les dates à plus de 3h de trajet de voiture de Paris, l'équipe se déplacera en train :**  
des transports pour 4 personnes seront donc à prévoir :  
- le jour du show : GARE/AEROPORT -> SALLE -> (RESTAURANT) -> HOTEL  
- le lendemain du show : HOTEL -> GARE/AEROPORT

Pour les dates hors de Paris, nous avons besoin de 1 chambre double et 2 singles dans l'idéal (ou 2 doubles dont une avec lits séparés) en hôtel 2 étoiles minimum, incluant un petit-déjeuner par personne.

## PERSONNELS & ASSURANCES

- **1 régisseur plateau,**
- **1 régisseur lumière (si nécessaire),**
- **1 régisseur son (si le nôtre est indisponible).**

Le promoteur aura pris les assurances nécessaires et habituelles à l'organisation de spectacles (responsabilité civile, vol, incendie, dégât des eaux, annulation, ...) tant pour son personnel, son matériel que pour tous les effets et matériels de l'artiste et de son régisseur dès son entrée sur le site.

## LOGES & CATERING

Nous avons besoin d'une **loge privative**, éclairée, chauffée, propre, équipée de mobilier (tables, chaises, sièges et canapé), d'un miroir, d'un frigo, d'une connexion internet.

Merci d'y prévoir le catering suivant :

- \* 20 bières blondes,
- \* 10 petites bouteilles d'eau minérale,
- \* Quelques canettes de sodas,
- \* Des fruits de saison, snacks.

Soir : 4 Repas omnivores + 1 repas végétarien.

## SCENE

Les systèmes **Son** et **Lumière** devront être **montés, patchés et testés** et les techniciens locaux présents pour notre arrivée.

Des **serviettes de toilettes et bouteilles d'eau minérale** seront appréciées sur scène avant la représentation.

## SON

Nous avons besoin de 45 min d'installation, puis 45 min de balances minimum, ainsi que de :

- 1 système de diffusion en façade sera adaptée à la taille de l'audience,
- 1 console numérique ou analogique comprenant au minimum 16 entrées,
- 4 enceintes de retour minimum sur scène pour les musiciens (et 7 dans l'idéal).

## BACKLINE

Le groupe se déplace généralement avec tout son backline à moins de 3h de Paris en voiture.

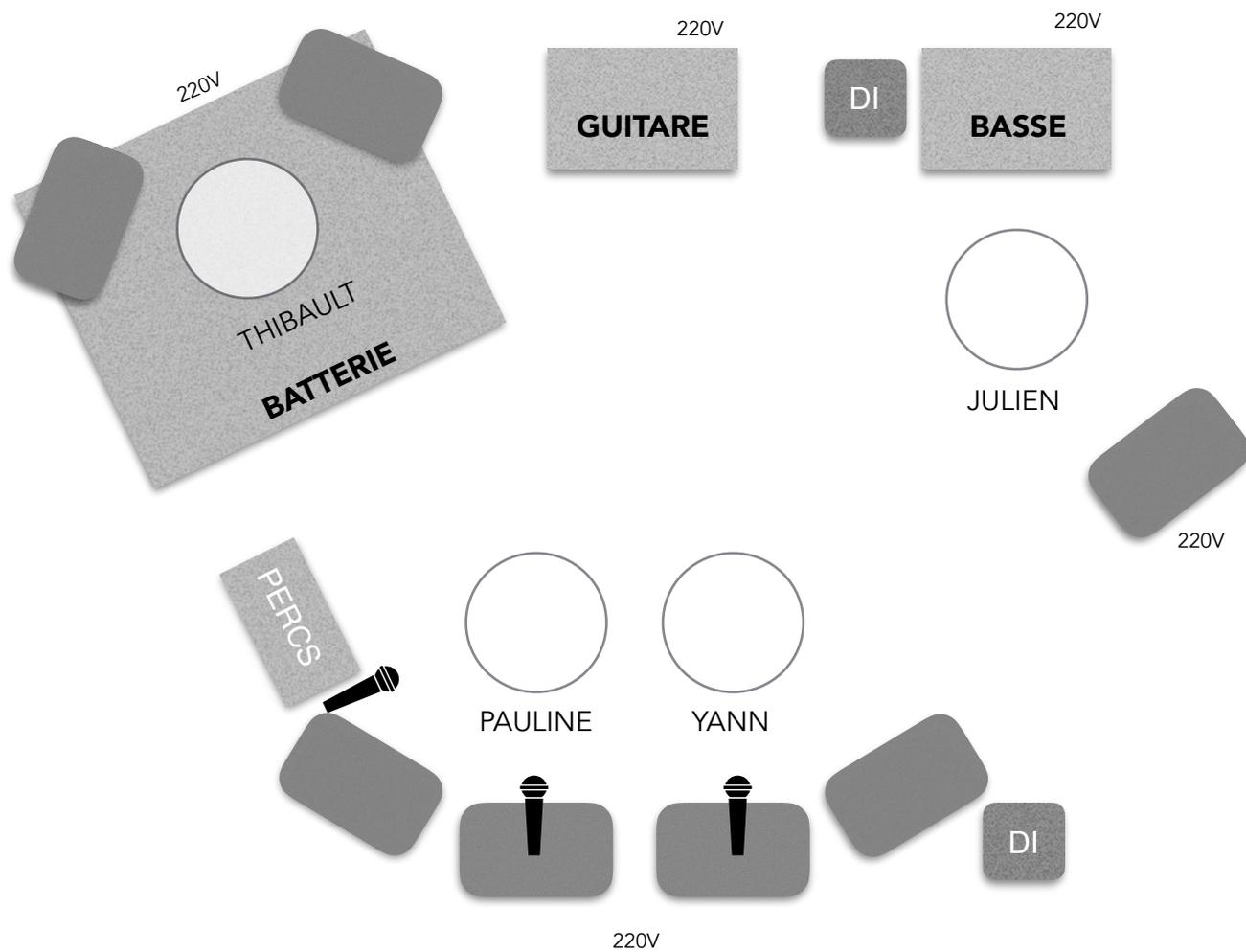
Si location il doit y avoir, merci de suivre la liste ci-dessous :

- **1 batterie** vintage type Ludwig, Gretsch :
  - 1 grosse caisse 22"
  - 1 grosse caisse de 20" ou 22"
  - 1 caisse claire (de préférence Ludwig LM 400)
  - 1 rack tom de 12" ou 13" + 1 floor tom de 16" (avec pieds)
  - 2 pieds de cymbales
  - 1 pied de caisse claire
  - 1 pédale de charley (type Pearl ou DW)
  - 1 pédale de grosse caisse (type Pearl ou DW)
- **1 tabouret de batterie**
- **1 tapis de batterie**
- **1 ampli basse** type combo Ampeg BA 210, Markbass CMD 121,
- **1 ampli guitare à lampe** type Fender Hot Rod Deluxe, Twin Reverb,
- **2 DI** (type Radial J48 ou PROD2),
- **Câbles XLR** de différentes tailles, en nombre suffisant,
- **3 grands pieds** de micro,
- **3 stands** guitare,
- **1 table haute** pour les percussions.

# PATCH

Patch	Instrument	Mic
1	KICK	Beta 52
2	SNARE TOP	SM57
3	SNARE BOTTOM	SM57
4	TOM1	MD 421
5	TOM2	MD 421
6	HH	C 451
7	OH	KM 184
8	OH	KM 184
9	BASS DI	DI
10	BASS AMP	M88 / MD 421 / RE20
11	GTR ELEC	SM57
12	GTR ACOUST DI	DI
13	PERCUSSIONS	SM57
14	VX LEAD YANN	Beta 58
15	VX LEAD PAULINE	Beta 58

## PLAN DE SCENE



*Pour toute objection, question, ou impossibilité relative à nos demandes techniques, merci de contacter THIBAULT, le batteur du groupe.*